

@kademia na rzecz rozwoju ICT

studia podyplomowe



GRAFIKA 2D

z elementami kreacji artystycznej

Ogólna prezentacja kierunku

PJWSTK - Wydział Zamiejscowy Informatyki w Bytomiu - <http://bytom.pjwstk.edu.pl>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Kogo chcemy uczyć?

Studia adresowane są do osób z wyższym wykształceniem specjalizujących się w graficzno - projektowej i informatycznej stronie działalności firm. Typowi kandydaci to osoby wykorzystujące multimedia na rzecz promocji, marketingu, public relations, mediach, grafice komputerowej, fotografii, architekturze, budownictwie, wzornictwie przemysłowym, pośrednictwie handlowym...



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Czego chcemy uczyć?

Celem studiów jest wyszkolenie pracowników przedsiębiorstw w projektowaniu i efektywnym wykorzystaniu współczesnych technik multimedialnych - z naciskiem na projektowanie graficzne.

Absolwent studiów ma zdobyć wiedzę i umiejętności pozwalające podjąć się zagadnień projektowych na wyższym poziomie samodzielności za jej jakość kulturową - estetykę, semantykę i skuteczność.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Czego chcemy uczyć?

Podstaw i zaawansowanych umiejętności w przetwarzaniu i tworzeniu barwnych obrazów dwuwymiarowych (2D) przy użyciu aplikacji graficznych wchodzących w skład pakietu Adobe Creative Suite.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI





UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Jak chcemy uczyć?

Zajęcia laboratoryjne, ćwiczenia i wykłady - prezentacje, prowadzone przez inżynierów i artystów (ASP w Krakowie).

-  Pierwszy semestr - podstawowe umiejętności obsługi oprogramowania, podstawy teoretyczne, wprowadzenie do dyscypliny warsztatu projektowego
-  Drugi semestr - zastosowanie narzędzi, głównie Adobe Creative Suite, do kreatywnej pracy projektowej, do obrazowania i publikacji



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Sylwetka absolwenta

Absolwent studiów powinien umieć biegle wykorzystywać i twórczo stosować współczesne techniki grafiki cyfrowej do celów obrazowania, projektowania graficznego i publikacji drukowanych oraz sieciowych. Studia łączą fachową wiedzę inżynierską z praktycznymi ćwiczeniami skupionymi na zagadnieniach estetycznych, artystycznych, na praktyce i teorii komunikacji wizualnej.

Absolwenci uzyskują umiejętność konstruowania funkcjonalnych obiektów graficznych na rzecz druku i Internetu, oraz ogólną wiedzę na temat procesu kreacji mediów cyfrowych.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Ramowy program studiów - 1 semestr

przedmiot	laboratorium	wykład
Podstawy grafiki 2D	16	-
Barwa	-	14
Programy narzędziowe	32	-
Typografia	16	-
DTP w grafice użytkowej	32	-



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Ramowy program studiów - 2 semestr





przedmiot	laboratorium	wykład
Komunikacja wizualna	-	14
Podstawy prawa gospodarczego i autorskiego	-	15
Projektowanie stron internetowych	38	-
Grafika ilustracyjna i reklamowa	32	-
Grafika na potrzeby Internetu i nowych mediów	32	-



Wykładowcy

Pracownicy PJWSTK w Bytomiu, Politechniki Śląskiej, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - lista wykładowców w opracowaniu.

Lektury

-  Władysław Strzemiński - Teoria Widzenia, WL Kraków, 1969
-  Andrzej Jurkiewicz - Podręcznik metod grafiki artystycznej, Arkady 1975
-  Joanna Sarzyńska-Putowska - Komunikacja Wizualna, wybrane zagadnienia, ASP Kraków 2002
-  A. Wieczorkowska - Multimedia, podstawy teoretyczne i zastosowania praktyczne, PJWSTK

lista będzie uzupełniana



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI




UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY







Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Infrastruktura

 Zajęcia laboratoryjne na sprzęcie komputerowym wyposażonym w licencjonowane oprogramowanie.

Dalsze perspektywy nauki w PJWSTK

-  Kierunek studiów: Grafika - studia licencjackie w trybie stacjonarnym i zaocznym, specjalizacje: Grafika kreatywna, Grafika użytkowa, Animacja; w Bytomiu.
-  Wydział Sztuki Nowych Mediów: grafika artystyczna, studia I i II stopnia w trybie stacjonarnym i zaocznym; specjalizacje: Wizualizacja i Animacja; w Warszawie.
-  Wydział Informatyki: studia I, II i III stopnia w trybie stacjonarnym, zaocznym i zdalnym, specjalizacje: Multimedia, Programowanie gier, Grafika i Animacja 3D.
-  Studia podyplomowe: Realizacja Dźwięku.





PJWSTK, Wydział Zamiejscowy Informatyki w Bytomiu
Aleja Legionów 2; 41-902 Bytom

Koordynator ds. dydaktycznych kierunku
prof. dr hab. inż. Konrad Wojciechowski
tel. (32) 387-16-60
e-mail: konrad.wojciechowski@polsl.pl

Specjalista ds. organizacji studiów
Aleksandra Bąbel
tel. (32) 387-16-60
e-mail: aszoltysik@pjwstk.edu.pl



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.