



Syllabus przedmiotu

w ramach projektu „@kademia na rzecz rozwoju ICT – studia podyplomowe”

Rok akademicki 2011/2012

Nazwa przedmiotu	Dźwięk
Kod przedmiotu	DZW

1. Opis

Nazwa kierunku	Zaawansowane multimedia	Kod kierunku	ZM
Jednostka prowadząca	Wydział Informatyki, Warszawa		
Prowadzący przedmiot	mgr Radosław Skłodowski, mgr Mariusz Kleć		
Semestr studiów	Drugi		
Język wykładowy	Polski		
Plan godzinowy	Wykłady	4	
	Laboratoria	8	
Warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest przeprowadzenie na ostatnich zajęciach udźwiękowania krótkiej scenki filmowej wg. kryteriów zadanych przez prowadzącego.		

2. Wymogi

Założenia i cele	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawami realizacji dźwięku. Program zajęć obejmuje m.in. omówienie roli i znaczenia dźwięku jako warstwy współistniejącej z obrazem oraz praktyczne sposoby realizacji elementów składowych na przykładzie sesji wielościeżkowej.
------------------	---



Treści programowe	<p>1. Zagadnienia wprowadzające</p> <ul style="list-style-type: none">• skala decybelowa• podstawy cyfrowego przetwarzania dźwięku <p>2. Podstawy wielościeżkowego montażu dźwięku</p> <ul style="list-style-type: none">• specyfika pracy z dźwiękiem wielościeżkowym• specyfika pracy z dźwiękiem pod obraz• zasady montażu liniowego <p>3. Zagadnienia związane z modyfikacją dźwięku</p> <ul style="list-style-type: none">• poprawne wykorzystanie korektorów i filtrów• pogłos i przestrzeń w nagraniach stereo• pojęcie automatyki i umiejętne jej stosowanie w tworzeniu przestrzeni• miksowanie nagrań, budowa i konfiguracja miksera, przepływ sygnału <p>4. Zagadnienia końcowe</p> <ul style="list-style-type: none">• formaty plików do zapisu dźwięku• formaty zapisu dźwięku na płytach DVD-Video i Blue-Ray
Wykaz literatury	Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Małgorzata Przedpeńska-Bieniek - "Dźwięk w Filmie"2. Krzysztof Sztekmler - "Podstawy Nagłośnienia i Realizacji Nagrań"3. Bolesław Urbański - "Elektroakustyka w Pytaniach i Odpowiedziach"4. David M. Huber, Robert E. Runstein - "Modern Recording Techniques"
Kontakt do prowadzącego przedmiot	e-mail: radek@chopin.edu.pl , e-mail: mklec@pjawst.edu.pl
Kontakt do Koordynatora merytorycznego kierunku	Prof. PJWSTK, dr hab. Krzysztof Marasek, e-mail: kmarasek@pjawst.edu.pl