

PLAN ZAJĘĆ, SEMESTR LETNI 2010/2011

Kierunek: Inżynieria oprogramowania w praktyce

Zjazd	Dzień	Data	Godzina	Wykład	Sala	Ćwiczenia	Sala
1	sobota	9 IV	8:30-12:30	Planowanie	217		
			12:45-15:00			Planowanie	211
	niedziela	10 IV	8:30-10:45	Planowanie	217		
			11:00-12:30			Planowanie	211
			12:45-15:00			Planowanie	211
2	sobota	7 V	7:30-9:15	Bazy danych	217		
			9:30- 11:45	Bazy danych	217		
			12:00-13:30	Bazy danych	217		
			13:45-15:15			Bazy danych	211
	niedziela	8 V	8:30-10:00	Algorytmy i struktury danych	217		
			10:15-12:30			Algorytmy i struktury danych	211
			12:45-15:00			Algorytmy i struktury danych	211
3	sobota	21 V	8:30-10:45	Inżynieria wymagań	217		
			11:00-12:30			Inżynieria wymagań	211
			12:45-15:00			Inżynieria wymagań	211
	niedziela	22 V	8:30-10:00			Bazy danych	211
			10:15-11:45	Bazy danych	217		
			12:00- 14:30			Bazy danych	211
4	sobota	4 VI	8:30-10:45	Zaawansowane projektowanie obiektowe	217		
			11:00-13:15			Zaawansowane projektowanie obiektowe	211
			13:30-15:00	Zaawansowane projektowanie obiektowe	217		
	niedziela	5 VI	8:30-10:00	Projektowanie interfejsów i multimedia	217		
			10:15-11:45			Projektowanie interfejsów i multimedia	211
			12:00-13:30	Projektowanie interfejsów i multimedia	217		
			13:45- 15:15			Projektowanie interfejsów i multimedia	211

PLAN ZAJĘĆ, SEMESTR LETNI 2010/2011

Kierunek: Inżynieria oprogramowania w praktyce

Zjazd	Dzień	Data	Godzina	Wykład	Sala	Ćwiczenia	Sala
5	sobota	18 VI	8:30-10:00	Projektowanie interfejsów i multimedia	217		
			10:15-11:45			Projektowanie interfejsów i multimedia	211
			12:00-13:30	Projektowanie interfejsów i multimedia	217		
			13:45- 15:15			Projektowanie interfejsów i multimedia	211
	niedziela	19 VI	8:30-10:00			Zaawansowane projektowanie obiektowe	211
			10:15-11:45	Zaawansowane projektowanie obiektowe	217		
			12:00-13:30			Zaawansowane projektowanie obiektowe	211
			13:45- 15:15	Zaawansowane projektowanie obiektowe	217		
6	sobota	2-VII	8:30-11:45	Wykład monograficzny	217		
			12:00-13:30	Wykład monograficzny	217		
			13:45-15:15	Wykład monograficzny	217		